



Actorul Teatrului de Stat, **Alexandru Mereuta**, interpretul personajului *Judecatorul* din spectacolul „Pana de automobil”, implineste duminica, 14 iunie 2009, varsta de 82 de ani.

„La Constanta, Alecu Mereuta a realizat o impresionanta galerie de personaje, cu precadere batrani plini de pitoresc si sensibilitate, sfatosi si intelepti, blajini, sentimentali si calzi. E destul sa-i chemam din memorie pe *Procopie Colauzo*, rol pe care l-a jucat alternativ cu Constantin Mortun, Marcel Anghelescu si Costel Radulescu in vestita piesa greceasca „Papa se lustruieste” sau pe *Conu'Grigore* din „Muscata din fereastră” sau pe *Bergamin* din „Romantiosii”. A jucat si pe *Nae Ipingescu* din „O noapte furtunoasa” si pe *Georges* din „Gaitele” s.a.

Actor inzestrat cu talent si cu o mare placere de a juca, Alecu Mereuta isi iubeste personajele ca pe propriile-i progenituri. Un moldovean cu inima larga, vibrand necontenit pentru toti si tot ce-l inconjoara.”

Georgeta Martoiu-Anaid Tavitian  
***Thalia ex Ponto la cumpana de milenii***  
Editura „Muntenia&Leda”, 2001

## CURRICULUM VITAE

*NUMELE:* MEREUȚĂ

*PRENUMELE:* ALEXANDRU

*DATA ȘI LOCUL NAȘTERII:* 14.06.1927, COM. BOGDĂNEȘTI, VASLUI

*STUDII:* I.A.T.C. “I.L. Caragiale”, București – promoția 1952, clasa Nicolae Bălțățeanu

*PROFESIA:* ACTOR;

MEMBRU UNITER

*VECHIMEA ÎN ARTĂ:* 57 ani

*ACTIVITATE PROFESIONALĂ:*

- 1952 – 1955 actor la Teatrul Tineretului, București
- 1955 – 1960 actor la Teatrul „V.I. Popa”, Bârlad
- 1959 – 1960 director al Teatrului „V.I. Popa”, Bârlad
- 1960 – 1987 actor al Teatrului Dramatic, Constanța

*FIȘA ARTISTICĂ SELECTIVĂ:*

**PROCOPIE COLAUZO** – „PAPA SE LUSTRUIEȘTE” de Spiros Melas

**IANKE** – „TACHE, IANKE ȘI CADĂR” de V.I. Popa

**GRIGORE** – „MUȘCATA DIN FEREAȘTRĂ” de V.I. Popa

**BERGAMIN** – „ROMANȚIOȘII” de E. Rostand

**NAE IPINGESCU** – „O NOAPTE FURTUNOASĂ” de I.L. Caragiale

**GEORGES** – „GAIȚELE” de Al. Kirițescu

**FERAPONT** – „TREI SURORI” de A.P. Cehov

**NACU** – „ADAM ȘI EVA” de A. Baranga

**DENIS** - „CUM VĂ PLACE” de W. Shakespeare

**VAGABONDUL** – „CENTRU ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI” de A. Cuzzani

**ANTON ANDONE** – „SICILIANA” de A. Baranga

**DANILOV** – „FEBE” de H. Lovinescu

**INCHIZITORUL** – „FÂNTÂNA TURMELOR” de Lope de Vega

**BIONDELO** – „FEMEIA ÎNDĂRĂTNICĂ” de W. Shakespeare

**BUSIRIS** – „NU VA FI RĂZBOI ÎN TROIA” de J. Giraudoux

**MIHOC** – „TRAVEȘTI” de A. Baranga

**NERONDE PANDOLFI** – „NUNTA DIN PERUGIA” de Al. Kirițescu

**ETIENNE** – „PURICELE DIN URECHE” de L. Feydeau

**IONESCU P. ANTON** – „SFÂNTU’ MITICĂ, BLAJINU” de A. Baranga

**CULAI** – „SOACRA CU TREI NURORI” de G. Vasilescu, după I. Creangă

**SFINȚESCU JEAN** – „INTERESUL GENERAL” de A. Baranga

**BĂTRÂNUL SERVITOR** – „NEÎNȚELEGEREA” de A. Camus

**SIMPLE** – „NEVEȘTELE VESELE DIN WINDSOR” de W. Shakespeare

**PÂRCĂLABUL CONDREA** – „VIFORUL” de B. Șt. Delavrancea

**TELEMAC** – „LUPII DE MARE” de Gh. Vlad

**IONIȚĂ** – „OPINIA PUBLICĂ” de A. Baranga

**DOG HAMMA** – „ORFEU ÎN INFERN” de T. Williams

**THOMAS** – „CEL CARE PRIMEȘTE PALME” de L. Andreev

**MITRU** – „PĂDURENII” de Gh. Barbu

**FURNARACHIS** – „CĂPITANUL APOSTOLESCU ANCHETEAZĂ” de H. Tecuceanu  
**VICU** – „OMUL NU-I SUSPUS MAȘINII” de T. Popescu  
**TOMA DUMITRESCU** – „MIELUL TURBAT” de A. Baranga  
**MOȘ HARALAMBIE** – „DEȘTEAPTA PĂMÂNTULUI” de V.I. Popa  
**MANOLE** – „VISUL UNEI NOPTI DE IARNĂ” de T. Mușatescu  
**PANTALONE** – „REGELE CERB” de G. Gozzi  
**LOGICIANUL** – „RINOCERII” de E. Ionescu  
**ANUCIKIN** – „CĂSĂTORIA” de N.V. Gogol  
**PHERES** – „ALCESTA” de Euripide  
**SORIN** – „PESCĂRUȘUL” de A.P. Cehov  
**HLOPOV** – „REVIZORUL” de N.V. Gogol  
**PHILOSTRAT** – „VISUL UNEI NOPTI DE VARĂ” de W. Shakespeare  
**ARISTOFAN** – „ADUNAREA FEMEILOR” de Aristofan  
**NUR** – „ȘATRA” după M. Gorki, scenariu de B. Rancea și D. Andraș  
**REVUNOV** – „NUNTA” de A.P. Cehov  
**FIRS** – “ LIVADA DE VISIN” de A.P.Cehov  
**PEDAGOGUL** – « IMBLANZIREA SCORPIEI » de W. Shakespeare  
**IANKE-** „TACHE, IANKE SI CADAR” de V. I. Popa  
**OMUL CU PIETRE-** „ INIMI CICATRIZATE” de Max Blecher  
**GILES COREY-**„ VRAJITOARELE DIN SALEM” de A. Miller  
**JUDECATORUL** – „ PANA DE AUTOMOBIL” de F. Durrenmatt  
**FIRMIN-** „ SCAIUL” de Georges Feydeau  
**GLOUCESTER-** „ CABINIERUL” de R.Harwood