

**HOTĂRÂRE**  
**privind reorganizarea unor institutii publice aflate în subordinea**  
**Ministerului Culturii și Patrimoniului Național**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată,

**Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.**

**Art.I.** Alineatul (1) al articolului 5 din Hotărârea Guvernului nr. 1365/1996 privind înființarea Muzeului Carpaților Răsăriteni, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 333 din data de 10 decembrie 1996, se modifică după cum urmează:

“(1) Numărul de posturi al Muzeului se asigură cu încadrarea în numărul maxim de posturi prevăzut în nota de la pct. II “Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare. Salarizarea personalului se asigură potrivit reglementărilor în vigoare pentru instituțiile publice de profil.”

**Art. II.** Alineatul (2) al articolului 2 din Hotărârea Guvernului nr. 691/2001 privind înființarea Muzeului Național de Artă Contemporană al României, cu modificările și completările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 427 din data de 31 iulie 2001, se modifică și va avea următorul cuprins:

“(2) Numărul de posturi pentru Muzeul Național de Artă Contemporană al României se asigură cu încadrarea în numărul maxim de posturi prevăzut în nota de la pct. II “Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare. Salarizarea personalului se asigură potrivit reglementărilor în vigoare pentru instituțiile publice de profil.”

**Art. III.** Alineatul (1) al articolului 7 din Hotărârea Guvernului nr. 803/2005 privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București, cu modificările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 696 din data de 2 august 2005, se modifică după cum urmează:

“(1) Numărul de posturi pentru Teatru se asigură cu încadrarea în numărul maxim de posturi prevăzut în nota de la pct. II “Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare. Salarizarea personalului se asigură potrivit reglementărilor în vigoare pentru instituțiile publice de profil.”

**Art. IV.** Alineatul (4) al articolului 1 din Hotărârea Guvernului nr. 1878/2005 privind înființarea Centrului de Pregătire Profesională în Cultură, cu modificările și completările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 40 din data de 17 ianuarie 2006, se modifică după cum urmează:

“(4) Numărul maxim de posturi al Centrului este de 57.”

**Art. V.** Alineatul (1) al articolului 5 din Hotărârea Guvernului nr. 67/2005 privind înființarea Centrului de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, cu modificările și completările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 118 din data de 7 februarie 2005, se modifică după cum urmează:

“(1) Numărul de posturi al Centrului se asigură în limita numărului maxim de posturi prevăzut la pct. II ”Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.”

**Art. VI.** Alineatul (1) al articolului 4 din Hotărârea Guvernului nr. 1089/2006 privind stabilirea unor măsuri pentru reorganizarea și funcționarea Operei Naționale din București, cu modificările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 730 din data de 25 august 2006, se modifică după cum urmează:

“(1) Numărul de posturi ale Operei se asigură în limita numărului total de posturi prevăzut la pct. II ”Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.”

**Art.VII.** Articolul 5 din Hotărârea Guvernului nr. 1088/2006 privind înființarea Centrului pentru Artele Spectacolului «Sala Palatului», cu modificările și completările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 731 din data de 28 august 2006, se modifică după cum urmează:

“ **Art. 5.** Numărul de posturi al Centrului se asigură în limita numărului maxim de posturi prevăzut la pct. II ”Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat ” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.”

**Art. VIII.** Alineatul (1) al articolului 6 din Hotărârea Guvernului nr. 288/2007 privind reorganizarea Muzeului Național "George Enescu", publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 213 din data de 29 martie 2007, se modifică după cum urmează:

“(1) Numărul de posturi pentru Muzeul Național "George Enescu" se asigură în limita numărului maxim de posturi prevăzut la pct. II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat" din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare. ”

**Art. IX.** Alineatul (1) al articolului 5 din Hotărârea Guvernului nr. 609/2009 privind stabilirea unor măsuri pentru reorganizarea Centrului Național de Cultură al Romilor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 375 din data de 3 iunie 2009, se modifică după cum urmează:

“ (1) Numărul maxim de posturi al Centrului se asigură în limita numărului total de posturi prevăzut la pct. II ”Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare. ”

**Art. X.** Alineatul (2) al articolului 7 din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei, cu modificările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 914 din data de 12 octombrie 2005, se modifică după cum urmează:

“(2) Numărul de posturi pentru Centrul Național al Cinematografiei se asigură cu încadrarea în numărul maxim de posturi prevăzut în nota de la pct. II “Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind

organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.”

**Art. XI.** Anexa ”STRUCTURA ORGANIZATORICĂ a Centrului Național al Cinematografiei” la Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei, cu modificările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 914 din data de 12 octombrie 2005, se modifică și se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

**Art. XII.** Alineatul (2) al articolului 9 din Hotărârea Guvernului nr. 1063/2005 privind organizarea și funcționarea Arhivei Naționale de Filme, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 902 din data de 10 octombrie 2005, se modifică după cum urmează:

“(2) Numărul de posturi se asigură cu încadrarea în numărul maxim de posturi prevăzut la pct. II ”Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.”

**Art. XIII.** Anexa ”STRUCTURA ORGANIZATORICĂ a Arhivei Naționale de Filme” la Hotărârea Guvernului nr. 1063/2005 privind organizarea și funcționarea Arhivei Naționale de Filme, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 902 din data de 10 octombrie 2005, se modifică și se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

**Art. XIV.** Alineatul (3) al articolului 10 din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 292 din data de 31 martie 2006, se modifică după cum urmează:

“(3) Numărul de posturi al Oficiului se asigură în limita numărului maxim de posturi prevăzut la pct. I ”Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate integral din bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.”

**Art. XV.** Anexa ”STRUCTURA ORGANIZATORICĂ a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor” la Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 292 din data de 31 martie 2006, se modifică și se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

**Art. XVI.** Alineatul (1) al articolului 3 din Hotărârea Guvernului nr. 1.463/2003 privind organizarea și funcționarea Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 902 din 17 decembrie 2003, se modifică și va avea următorul cuprins:

“(1) Numărul maxim de posturi al Centrului se asigură în limita numărului maxim de posturi prevăzut la pct. I ”Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate integral din bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.”

**Art. XVII. (1)** Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, instituție publică aflată sub autoritatea Consiliului Județean Constanța, trece în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și se finanțează din venituri proprii și din subvenții de la bugetul de stat.

**(2)** Sumele defalcate din impozitul pe venit, aprobate pe anul 2010 pentru județul Constanța, se diminuează cu suma de 2500 mii lei, și se suplimentează corespunzător bugetul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național pe anul în curs.

**(3)** Ministerul Finanțelor Publice, la propunerea ordonatorului principal de credite, este autorizat să introducă modificările ce decurg din aplicarea prevederilor prezentei hotărâri în volumul și în structura bugetului de stat al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și al județului Constanța pe anul 2010.

**(4)** Predarea-preluarea Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, se face pe bază de protocol încheiat între Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și Consiliul Județean Constanța în termen de 20 zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

**(5)** Protocolul de predare-preluare prevăzut la alin. (4) va cuprinde și creditele bugetare rămase neutilizate la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, structurile de personal preluate, patrimoniul aferent, precum și celelalte drepturi și obligații ce decurg din acestea.

**(6)** Teatrul are în administrare imobilul prevăzut în anexa nr.1.

**(7)** Imobilul prevăzut la alin. (6) trece din domeniul public al Județului Constanța în domeniul public al statului și în administrarea Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”.

**(8)** Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se completează corespunzător Anexa nr. 6 la Hotărârea Guvernului nr.1705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1020 și 1020 bis din 21 decembrie 2006.

**Art. XVIII (1)** Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, la capitolul II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice, finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat" din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 116 din data de 22 februarie 2010, cu modificările ulterioare, după nr. crt. 29 se introduce nr. crt. 29<sup>1</sup> cu următorul cuprins:

*29<sup>1</sup>.Teatrul Național de Operă și Balet  
„Oleg Danovski” din Constanța*

*Venituri proprii și din subvenții de la  
bugetul de stat*

**(2)** Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, denumit în continuare *Teatrul*, se organizează și funcționează ca instituție publică de spectacole, de importanță națională, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.

**(3)** Sediul Teatrului este în municipiul Constanța, str.Mircea cel Batrân nr. 97.

**Art.XIX.(1)** Teatrul are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional.

**(2)**Pentru atingerea obiectivului prevăzut la alin. (1) Teatrul desfășoară următoarele activități principale:

**a)** organizează și susține spectacole de operă și balet proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;

**b)** promovează proiecte de operă și balet reprezentative pentru arta românească și universală, clasică și contemporană;

c) pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, operei, baletului, al regiei și scenografiei;

d) sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști și se implică în educarea prin teatru a tinerilor;

e) realizează sau dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domenii conexe artei teatrale în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;

f) realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa;

g) orice alte atribuții stabilite prin regulamentul de organizare și funcționare, potrivit legii.

(3) În subordinea Teatrului funcționează trei companii, ca unități fără personalitate juridică, a căror organizare și funcționare se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național.

(4) Teatrul poate încheia contracte de colaborare cu universitățile de profil pentru realizarea programului propriu, precum și pentru derularea de programe de studiu și cercetare în conformitate cu legislația în vigoare.

(5) Teatrul are deplină autonomie în stabilirea și în realizarea repertoriului, a proiectelor, precum și a programelor cultural-artistice proprii.

(6) Activitatea Teatrului este programată pe stagioni. Durata și data începerii stagiunii se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului, care se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național.

**Art. XX.(1)** Funcționarea Teatrului se asigură prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, în funcții de specialitate artistică sau tehnică, în funcții auxiliare și de întreținere, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea actului artistic, în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor convenții civile, potrivit legii.

(2) Teatrul este condus de un director general-manager, potrivit legii.

(3) Directorul general al Teatrului conduce întreaga activitate a instituției, pe care o reprezintă în raporturile cu autoritățile publice, instituții și organizații, precum și cu persoanele fizice și juridice din țară sau din străinătate.

(4) Directorul general al Teatrului este ordonator terțiar de credite.

(5) Directorul general al Teatrului numește și eliberează din funcție, în condițiile legii, personalul din aparatul propriu.

(6) În exercitarea atribuțiilor sale, directorul general al Teatrului emite decizii.

(7) Numărul maxim de posturi al Teatrului se asigură în limita numărului maxim de posturi prevăzut la pct. II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat" din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.

(8) Salarizarea personalului contractual al Teatrului se realizează în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

**Art. XXI.(1)** Prin decizie a directorului general, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, se înființează Consiliul artistic și Consiliul administrativ ale Teatrului.

(2) Consiliul artistic are rol consultativ și este format din personalități culturale din Teatru și din afara acestuia.

(3) Consiliul administrativ are rol deliberativ și este organizat potrivit regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului.

(4) Veniturile proprii necesare realizării activității Teatrului se pot realiza din:

a) realizarea, direct sau în colaborare cu alte instituții a spectacolelor artistice, festivalurilor și a altor manifestări specifice în domeniul culturii;

- b) vânzarea biletelor de intrare la spectacole sau a programelor de spectacole;
- c) editarea și vânzarea de cărți, studii și alte publicații de specialitate;
- d) realizarea de studii, analize și cercetări, precum și derularea de programe și proiecte specifice, pe bază de contracte, inclusiv de parteneriat public-privat;
- e) oferirea de asistență specifică instituțiilor interesate și prestarea de servicii culturale;
- f) valorificarea drepturilor de autor în raport cu alte persoane fizice sau juridice;
- g) valorificarea bunurilor care fac parte din patrimoniul său;
- h) sponsorizări sau donații ale persoanelor fizice ori juridice, române ori străine;
- i) alte activități specifice, realizate de Teatru, în conformitate cu atribuțiile sale legale.

(5) Teatrul poate beneficia de bunuri materiale și de fonduri bănești primite sub formă de prestări de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale; liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori de sarcini care afectează autonomia Teatrului sau care sunt contrare obiectului său de activitate.

**Art. XXII.** Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.116 din data de 22 februarie 2010, cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 9, alineatul (2) va avea următorul cuprins:

"(2) Numărul maxim de posturi este de 141, exclusiv demnitarilor și cabinetele demnitarilor.

2. La articolul 11, alineatul (5) va avea următorul cuprins:

"(5) În îndeplinirea atribuțiilor sale, ministrul culturii și patrimoniului național este ajutat de un secretar de stat, un subsecretar de stat, un secretar general și un secretar general adjunct."

3. Anexa nr. 1 "Structura organizatorică a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național" se modifică și se înlocuiește cu anexa nr. 2.

4. Anexa nr. 2 "UNITATI care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național ori în coordonarea ministrului culturii și patrimoniului național", se modifică după cum urmează:

a) Nota prevăzută la pct.I. "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate integral din bugetul de stat" va avea următorul cuprins:

"NOTA: Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-5 pot utiliza un număr maxim de 750 posturi."

b) Nota prevăzută la pct.II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat" va avea următorul cuprins:

"NOTA: Unitățile menționate la nr. crt. 1- 42 pot utiliza un număr maxim de 5700 posturi."

**Art. XXIII.(1)** Numărul de posturi, Regulamentele de organizare și funcționare și structurile organizatorice ale instituțiilor prevăzute la art. I – XVII, precum și pentru celelalte instituții care fac obiectul reorganizării, prin reducere de posturi, prevăzute în anexa nr. 3, se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, la propunerea directorilor generali/directorilor sau directorilor executivi, după caz, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

(2) Regulamentul de organizare și funcționare a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

(3) Încetarea raporturilor de muncă sau de serviciu ale personalului, ca urmare a reorganizării potrivit prezentei hotărâri, se face cu respectarea procedurilor legale aplicabile categoriei de personal din care face parte și a prevederilor legale privind protecția socială, pe baza criteriilor stabilite între conducerea autorității ori instituției publice și reprezentanții salariaților sau, după caz, ai sindicatelor, în termen de maximum 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

(4) În absența criteriilor stabilite potrivit alin. (3), la aplicarea măsurii de încetare a raporturilor de muncă sau, după caz, de serviciu, se vor avea în vedere următoarele criterii minimale:

- a) dacă sunt îndeplinite condițiile de pensionare, prevăzute de lege;
- b) calificativul obținut la ultima evaluare a performanțelor profesionale individuale, realizată în condițiile legii;
- c) existența unor sancțiuni disciplinare, aplicate în condițiile legii;
- d) măsura să afecteze mai întâi persoanele care nu au copii în întreținere;
- e) dacă măsura ar afecta 2 soți care lucrează în aceeași unitate, desfacerea contractului de muncă sau, după caz, a raportului de serviciu al soțului care are venitul cel mai mic;
- f) măsura să afecteze în ultimul rând familiile monoparentale care au în îngrijire copii, întreținătorii de familie, precum și salariații bărbați sau femei care au cel mult 5 ani până la îndeplinirea condițiilor de pensionare;
- g) măsura să afecteze în primul rând persoanele încadrate cu cumul de funcții, dacă funcția exercitată în instituția supusă restructurării nu este considerată de bază.
- h) alte criterii stabilite de legi speciale, dacă este cazul.

**Art. XXIV.** Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

**EMIL BOC,  
PRIM -MINISTRU**

**DATELE DE IDENTIFICARE**

**a imobilului care se transmite din domeniul public al județului Constanța în domeniul public al statului și în administrarea Teatrului Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" - Ministerul Culturii și Patrimoniului Național**

Nr. crt.	Cod de clasificare	Denumire	Descriere tehnică/ Valoare inventar - lei-	Adresa	Persoana juridică de la care se transmite bunul imobil	Persoana juridică la care se transmite bunul imobil
1.	8.29.06	Imobil (teren +clădire)	Clădire S+P+2 : - suprafață construită = 2072,07 mp; - terasă+rampă : suprafață = 119,49 mp; Valoare de inventar: 37.234.542,93 lei  Suprafață teren aferent = 2191,56 mp; Valoare de inventar: 203.055,27 lei	Mun. Constanța Str. Mircea cel Bătrân nr.97	Consiliul Județean Constanța	Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" – Ministerul Culturii și Patrimoniului Național



**Lista instituțiilor  
aflate în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național ori în  
coordonarea ministrului culturii și patrimoniului național la care se reduce numărul de posturi  
ocupate**

Nr. crt.	UNITATEA	Nr. posturi ocupate reduse
1.	Arhiva Națională de Filme	16
2.	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	20
3.	Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii	3
4.	Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	3
5.	Centrul pentru Artele Spectacolului «Sala Palatului»	2
6.	Centrul Național al Cinematografiei	5
7.	Centrul de Cultură "George Apostu" din Bacău	3
8.	Centrul de Cultură "Arcuș" din Covasna	2
9.	Centrul Cultural Toplița	5
10.	Centrul Național de Artă "Tinerimea Română"	36
11.	Complexul Muzeal Național "Moldova"	24
12.	Filarmonica "George Enescu"	10
13.	Muzeul Național de Artă Contemporană al României	10
14.	Muzeul Carpaților Răsăriteni	3
15.	Muzeul Național "George Enescu" din București	8
16.	Muzeul Național de Artă al României din București	29
17.	Muzeul Național de Istorie a României din București	20
18.	Muzeul Național "Brukenthal"	17
19.	Muzeul Național "Peleş"	18
20.	Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"	25
21.	Muzeul Național al Țăranului Român din București	23
22.	Muzeul Național "Bran"	9
23.	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca	11
24.	Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa"	8
25.	Oficiul Român pentru Drepturile de Autor	30
26.	Opera Națională București	61
27.	Opera Națională Română din Cluj - Napoca	15
28.	Opera Maghiară din Cluj - Napoca	6
29.	Opera Națională Română din Iași	17
30.	Opera Națională Română din Timișoara	10
31.	Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București	40
32.	Teatrul Național de Operetă "Ion Dacian"	43
33.	Teatrul Național "Marin Sorescu" din Craiova	18
34.	Teatrul Național "Lucian Blaga" din Cluj – Napoca	10
35.	Teatrul Național "Vasile Alecsandri" din Iași	18
36.	Teatrul Național "Mihai Eminescu" din Timișoara	10
37.	Direcții județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București	50
<b>TOTAL</b>		<b>638</b>