

HBO CARRYOVER MOVIES NOIEMBRIE 2010

FELICIA ÎNAINTE DE TOATE (AKA. FIRST OF ALL, FELICIA)

Dramă, România 2009

Regia: Răzvan Rădulescu, Melissa de Raaf

Cu: Ileana Cernat, Ozana Oancea

Felicia, înainte de toate este o poveste amară și, pe alocuri, amuzantă, despre cum 19 ani de lipsă de comunicare, concentrați într-o singură zi, pot dezbină o familie. Ziua de plecare a Feliciei (după vizita făcută în fiecare an familiei ei din București) este, ca întotdeauna, foarte agitată. Felicia începe prea târziu să-și strângă lucrurile, mama face un mic dejun copios, iar tatăl se teme că nu va mai trăi să-și vadă fiica din nou. În plus, Iulia sună să anunțe că nu mai ajunge la timp să își ducă sora la aeroport. În timp ce taxiul își face loc prin aglomerația din București, Felicia și mama ei se înțeleg că vor pierde avionul. Încercând să își reprogrameze zborul, Felicia trebuie să înfrunte cele două familii (fostul soț și copilul în Olanda, așteptând-o să se întoarcă la timp) și tatăl și sora, care încearcă amândoi să fie de ajutor în felul lor. Toate acestea și întreruperea comunicării cu mama ei arată drumul dureros pe care l-a parcurs Felicia în cei 19 ani de stat departe de familia ei. Unul dintre cele mai complexe, mai atent observate și mai nuanțate portrete feminine din istoria cinema-ului românesc, dar și un film care vorbește de înstrăinarea de țară și de familie.

GRAN TORINO

Dramă, SUA 2008

Regia: Clint Eastwood

Walt Kowalski, un veteran al războiului din Coreea, privește cu ochi răuvoitori la lumea în continuă schimbare din jurul său. Văduv, bătrânul își conduce de colo-colo automobilul său, un Ford Gran Torino, văzând cum cartierul în care locuiește este tot mai afectat de violente bande de imigranți. Când tânărul Tao, un imigrant asiatic, încearcă să-i fure mașina, Walt reacționează surprinzător și-l ia sub aripa sa morocănoasă pe micul infractor, pe care vrea să-l învețe să se poarte ca un bărbat. Maestrul Clint Eastwood se află aici într-o formă de Dirty Harry și realizează un film cinic, delirant de amuzant, surprinzător de politic incorect și plin de replici memorabile.

SURROGATES

SUROGATE

Acțiune, SUA 2009

Regia: Jonathan Mostow

Cu: Bruce Willis, Radha Mitchell

Într-un viitor apropiat, ființele umane trăiesc izolate, folosind roboți înlocuitori (surogatele din titlu), cu un aspect asemănător dar îmbunătățit în comparație cu originalul uman, pentru activitățile sociale. Când roboții încep să fie distruși printr-o metodă care duce și la uciderea "operatorului" uman, un detectiv (Willis) ajunge să descopere o adevărată conspirație. Cum surrogatul său are parte de aceeași soartă, bărbatul este obligat să-și părăsească locuința pentru prima oară în ani de zile și să pornească în lume pentru a-l descoperi pe criminal. Un frisonant și elaborat thriller futurist care nu pare deloc fantasmagoric..

X-MEN ORIGINS: WOLVERINE

X-MEN DE LA ORIGINI: WOLVERINE

Acțiune, SUA 2009

Regia Gavin Hood

Cu: Ryan Reynolds, Hugh Jackman

Wolverine, unul dintre cele mai populare personaje din seria X-Men, are parte de propriul său film. Prequel al celebrei serii, filmul descrie aventurile mutantului cu uimitoare puteri regenerative înainte de-al întâlni pe profesorul telepat Charles Xavier. Wolverine (sau Logan) pornește în căutarea propriului său trecut și a originii uimitoarelor sale puteri. În rolul principal a fost distribuit același Hugh Jackman. Aflăm mai multe despre trecutul misteriosul mutant, despre felul în care și-a căpătat scheletul de adamant și cine e responsabil pentru acest lucru.

Puțini știu că Wolverine nu a apărut pentru prima oară în seria de comicsuri X-Men, ci în numărul 180 a celei de-a doua serii din Incredible Hulk. Echipei lui Xavier i s-a alăturat abia în 1975, în primul număr al seriei Giant Size X-Men și a fost mult timp un personaj secundar, ba chiar se pusese problema eliminării lui.

Abia după schimbarea echipei de creatori ai benzilor, popularitatea personajului a crescut considerabil, iar în curând, mutantul și-a căpătat propria serie de comics.

COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY

Biografic, Franța 2009

Regia: Jan Kounen

Cu: Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen

Coco Chanel & Igor Stravinsky are loc în Parisul anilor '20, unde Coco Chanel și-a creat deja un nume în lumea modei, iar Igor Stravinsky s-a refugiat din Rusia din cauza revoluției; el trăiește acum în capitala Franței, alături de familia sa, dar suferă de pe urma reacțiilor critice dezastruoase stârnite de ultimul său spectacol de balet. Cei doi se cunosc și se plac pe loc. De aici, începe o poveste de dragoste pasională ce va duce la o perioadă de mari realizări pentru cei doi artiști.

ICE AGE 3: DAWN OF THE DINOSAURS
ICE AGE 3: APARITIA DINOZAUROILOR
Animație, SUA 2009
Regia: Mike Thurmeier, Carlos Saldanha
Cu: Ray Romano, Sean William Scott, John Leguizamo

Aventurile celor trei prieteni continuă. Sid, Manny și Diego revin pe marile ecrane, alături de simpaticul și veșnic lovitul de soartă Scrat, veverița cu tendințe suicidale din cauza unei ghinde. În plus, titlul o spune clar: dinozaurii își vor face o apariție zgomotoasă. Scenariștii au hotărât să-i dea un spațiu mai larg de desfășurare veveriței Scrat, care încă de la primul film al francizei a devenit preferata publicului și, într-o măsură oarecare, și mascota neoficială a seriei. Manny și Ellie așteapta nașterea primului lor mini – mamut, Sid cel lenes își creează propria lui familie improvizată furând niște ouă de dinozaur; iar Diego, tigru cu dinții ascuțiți, se întreabă dacă nu cumva crește prea încet în preajma prietenilor sai.

INTO THE STORM
ÎN FURTUNĂ
Biografie, SUA 2009
Regia: Thaddeus O'Sullivan
Cu: Brendan Gleeson

Winston Churchill a jucat un rol uriaș în înfrângerea naziștilor în cel de-al doilea război mondial, autoritatea și retorica sa inspirând milioane de soldați să lupte împotriva Germaniei hitleriste până la ultima suflare. Această urmare a filmului HBO multipremiat, The Gathering Storm, îl urmărește pe Churchill din 1940 în 1945, în timp ce ghidează o națiune în derivă de-a lungul cumplitilor ani de război și încearcă să-și salveze căsnicia de la destrămare.

THE BOURNE ULTIMATUM
ULTIMATUMUL LUI BOURNE
Acțiune, SUA 2007

În 2002, în Identitatea lui Bourne, eroul încerca să descopere cine este. În 2004, în Suprematia lui Bourne, încerca să se răzbune pentru ceea ce i s-a făcut lui și iubitei lui. Acum el se întoarce acasă și... în sfârșit își amintește totul.

Îl găsim așadar pe Jason Bourne (Matt Damon) trăind ca un om fără țară și fără trecut. E conștient că este superantrenat fizic și psihic, dar nu știe de cine și pentru ce. El s-a transformat într-o armă umană dar, în același timp, a devenit ținta cea mai greu de atins de către CIA. De când a fost găsit plutind în Marea Mediterana, în apropiere de coasta Italiei, cu câțiva ani în urmă, a

declansat o întrecere cu el însuși pentru a descoperi cine este și cine l-a învățat săucidă.

După ce iubita sa Marie a fost ucisă, Bourne a vrut răzbunare. Acum vrea să uite și să renunțe la a-și mai căuta trecutul. Dar un ziar londonez face într-o zi speculații despre existența lui și liniștea lui se năruie..

Pentru guvern, Bourne este o amenințare care valorează 30 milioane de dolari: trebuie eliminat odată pentru totdeauna. Pentru Bourne, acești asasini sunt singura legătură pe care o are cu trecutul său.

Bourne a ajuns, așadar, la capatul liniei. De data aceasta nu se va opri să asculte sau să creadă promisiunile foștilor săi șefi sau să se mulțumească numai cu uciderea celor care îi sunt pe urme. Nu are nimic de pierdut, așa încât va utiliza orice miscare și subtilitate pe care a învățat-o la școlile a căror învățătură i-a intrat în sânge, pentru a elimina tot ceea ce l-a creat ca asasin.

Cursa lui îl va purta la Moscova, Paris și Madrid, la Londra și Tanger, trecând prin evadări, manevre ultra inteligente, mereu cu agenții federali și poliția locală pe urmele sale.

* Castigator al 3 premii Oscar, în 2008, pentru cel mai bun montaj (Christopher Rouse), sunet și mixaj sunet.

THE FOOT FIST WAY

KARATISTUL

Comedie, SUA 2006

Regia: Jody Hill

Cu: Danny McBride, Ben Best

Un instructor de Tae Kwon Do care se credea stăpân pe viața lui, se trezește că totul se duce de râpă atunci după ce află că soția îl înșeală. Soluția lui de redresare? Să-și verse nervii pe toți cei din jurul lui.

12 ROUNDS

12 INCERCARI

Acțiune, SUA 2008

Regia: Renny Harlin

Cu: John Cena, Ashley Scott

Când detectivul Danny Fisher îi pune bețe în roate unui hoț genial și-l împiedică să fugă cu o pradă în valoare de milioane de dolari, iubita hoțului este ucisă dintr-un accident. După ce evadează din închisoare, infractorul pune în aplicare un plan cumplit: Fisher va trebui să rezolve o serie de 12 enigme extrem de dificile. Altfel, logodnica lui va muri...

BODY OF LIES
UN GHEM DE MINCIUNI

Acțiune, SUA 2008

Regia: Ridley Scott

Cu: Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong, Golshifteh Farahani, Oscar Isaac

Filmul este bazat pe nuvela lui David Ignatius. DiCaprio joacă rolul unui agent CIA aflat în subordinea personajului lui Russell Crowe, ce are ca misiune descoperirea unui terorist Al-Qaeda care plănuiește un nou atentat asupra Americii.

Roger Ferris (Leonardo DiCaprio - nominalizat la Oscar pentru rolurile din Blood Diamond, The Aviator și What's Eating Gilbert Grape) este cel mai bine cotate agent secret american din teritoriu. Operațiunile în care acesta este trimis pot fi oriunde, dar, de aceasta dată, el trebuie să descopere dovezi care să demonstreze faptul că liderul unei importante grupări teroriste activează în afara Iordaniei. Pe durata desfășurării misiunii, Ferris ajunge să se întrebe în ce măsură poate avea încredere în presupușii aliați, este vorba despre veteranul CIA, Ed Hoffman (Russell Crowe), dar și agenții ai securității iordaniene.

Pelicula a fost nominalizată la London Critics Circle Film Awards și Satellite Awards.

KNOCKED UP
UN PIC ÎNSĂRCINATĂ

Comedie, SUA 2007

Regia: Judd Apatow

Cu: Seth Rogen, Katherine Heigl

Scenaristul, producatorul și regizorul Judd Apatow și-a câștigat reputația de specialist în comedii mai speciale, pe parcursul unei cariere de peste 20 de ani. Acestea abundă în situații hilare foarte strâns legate de realitate. Tot umorul este desprins din viață, toate scenele se pot petrece în realitate și izvorăsc din realitate.

Lucrând foarte mult în televiziune, dar și pentru marele ecran, el s-a specializat în a transpune situațiile cu care ne confruntăm cu toții, într-o comedie de replici și de situație care-i poartă marca. Rezultatul este uimitor și hilar pentru că înseamnă comedii de mare succes, accesibile tuturor.

Ultimul lucru la care se așteaptă petrecarețul Ben Stone (Seth Rogen) este ca aventura sa de-o noapte să se transforme în ceva foarte serios. Și exact asta se întâmplă după 8 săptămâni, când Alison (Katherine Heigl) vine la el să-i dea vestea că este însărcinată...

Și iată că Ben are o problema existențială - ce va face în viitorul apropiat? Va traversa pe trotuarul de vis-a-vis sau se va schimba și va sta alături de Alison pentru a crește copilul?

Luați o sarcina nedorită și neașteptată și puneți-o între doi oameni care ar prefera să rămână străini unul față de celălalt; adăugați-o pe sora lui Alison care este negativistă din fire, pe soțul acesteia, un etern băiat mare și mai adăugați-i pe cei patru prieteni ai lui Ben lipsiți de orice responsabilitate și veți avea ingredientele cu care Judd Apatow a reușit un mega-succes.

ROAD TRIP: BEER PONG
O ESCAPADA SUPER 2
Comedie, SUA 2009

Andy este un tânăr foarte des ironizat de amici datorită loialității lui exagerate față de prietena lui, Kathy. Tânăra a rămas în orașul lor natal, iar Andy nu se bucură de viața în campus, așa cum ar trebui. Andy cedează în cele din urmă insistențelor amicilor de a o curta pe Jenna, o tipă atrăgătoare care se ocupa cu campanii de promovare, prin baruri, a unei anumite mărci de bere. Dorind să se apropie de iubitul ei, Kathy decide să se mute mai aproape, iar asta exact când băieții, cu Andy în frunte, urmau să plece cu Jenna într-un turneu de promovare a berii. Lateral acestei povești, filmul ni-l prezintă și pe unul dintre colegii lui Andy, care participă într-o competiție numită beer-pong.

BABY GENIUSES
BEBELUȘI GENIALI
Comedie, SUA 2009
Regia: Bob Clark
Cu: Kathleen Turner, Kim Cattrall, Dom DeLuise

Dr. Elena Kinder și dr Heap lucrează pentru BABYCO, cel mai mare producător mondial de articole pentru bebeluși. Aparent oameni respectabili, dr Kinder și dr Heap încearcă să spargă codul gândurilor acestora, gândureli ce constituie de fapt un limbaj foarte sofisticat ce le permite copilașilor să-și transmită secretele universului, secrete pe care le știu încă de la naștere.

Aventura științifică a celor doi ia o întorsătură nebanuită atunci când Sly, unul dintre cei mai înțelepți bebeluși, reușește să scape din laborator și să convingă bebelușii de afară să se unească în încercarea de a-i salva pe cei închiși în centrul de cercetare.

STARSHIP TROOPERS
INFANTERIA STELARĂ
SF, SUA 1997
Regia: Paul Verhoeven
Cu: Casper Van Dien, Dina Meyer, Denise Richards

Cândva, în viitor, în Buenos Aires, patru tineri, baiete și fete, se pregătesc să devină ofițeri ai Serviciului Federal. Carmen dorește să devină pilot, Carl vrea să activeze în cadrul secției de consultanță, Rico și Dizzy se pregătesc ca infanteriști. Aceștia din urmă, devin rivali, pentru că amândoi sunt îndrăgostiți de Carmen. Ei nu știu însă că un mare pericol pune în primejdie existența oamenilor pe Pământ: atacul violentelor insecte uriașe de pe planeta Klendathu. Prinși în lupta dură împotriva acestor creaturi, cei patru vor redescoperi că, mai presus de orice sentiment, e forța prieteniei și a solidarității umane.

THE TRANSPORTER

CURIERUL

Acțiune, SUA 2002

Regia: Olivier Megaton

Cu: Jason Statham

Frank Martin, fost membru al Fortelor Speciale, duce o viață liniștită în Franța, pe malul mării Mediterane. Pentru a-și câștiga existența, Frank își oferă serviciile de curier special celor care îl solicită. Mai exact, transportă colete – inclusiv umane – dintr-un loc într-altul, fără a pune întrebări. Pentru a-și duce la bun sfârșit misiunile misterioase și, uneori, periculoase, Frank are niște reguli proprii, pe care nu le încalcă niciodată:

Regula nr. 1: nu încălca înțelegerea.

Regula nr. 2: fără nume – nu trebuie să știi nici cine te-a angajat, nici ce conține "coletul" de livrat.

Regula nr. 3: nu te uita niciodată ce este în colet.

Noua livrare pe care trebuie să-o facă Frank nu diferă cu nimic de precedentele. Cel care l-a angajat este cunoscut sub pseudonimul 'Wall Street' și Frank nu întreabă mai multe (vezi regula nr. 2). Însă, de data aceasta, coletul este unul 'miscător' și Frank, încalcând regula nr. 3, îl desface și găsește înăuntru o femeie superbă, cu un căluz în gură.

Ignorând toate legile care îi asigură supraviețuirea, Frank intră într-un lant de întâmplări care presupun dezvăluirea unor secrete socante, complicații diverse și chiar pericole de moarte. Concluzia – la care Frank se aștepta cel mai puțin: legile sunt făcute să fie încălcate.

WHITE HUNTER, BLACK HEART

VÂNĂTOR ALB, INIMĂ NEAGRĂ

Aventură, SUA 1990

Regia: Clint Eastwood

Cu: Clint Eastwood, Jeff Fahey, George Dzundza, Alun Armstrong, Marisa Berenson

John Wilson (Clint Eastwood) este un regizor faimos care pleacă în Africa împreună cu echipa sa, pentru a realiza un nou film de succes. Ajuns la fața locului însă, regizorul îi intră în cap ideea fixă că trebuie neapărat să vâneze

un elefant pentru a simți mai bine ce este în inima unui adevărat vânător african. Încăpățânarea lui Wilson frizează patologicul în momentul în care vânarea elefantului devine singura sa preocupare, acesta ajungând să-și neglijeze cu desăvârșire echipa și agenda de lucru. Mai mult decât atât, regizorul devine obsedat să doboare un anumit elefant, pe care este hotărât să îl caute până în inima Africii pentru a-l ucide.

WORKING GIRL

O FEMEIE FACE CARIERA

Comedie, SUA 1988

Regia: Mike Nichols

Cu: Melanie Griffith, Harrison Ford, Sigourney Weaver

Nemulțumită de slujba și de relația cu prietenul său, un adevărat pierde-vara, Tess McGill decide să își schimbe viața. Se angajează în postul de secretară la o firmă importantă, de pe Wall Street. Șefa ei, interpretată de Sigourney Weaver, este o veritabilă femeie de afaceri, a cărei figură aparent amabilă ascunde o fire răutăcioasă. Katherine Parker are prostul obicei de a își însuși ideile angajaților săi.

În urma unui accident, Katherine este pusă în imposibilitatea de a mai merge la birou, iar Tess este obligată de împrejurări să îi țină locul în fața unor clienți noi.

Simțul său de afaceristă înnăscută, cantitatea considerabilă de bun simț și imaginația bogată, o ajută pe Tess să pătrundă în cele mai înalte cercuri de afaceri new yorkeze. Ea se îndrăgostește de Jack Trainer (Harrison Fors), director executiv al firmei și iubitul înțepatei Katherine.

Lucrurile par a lua o întorsătură nefericită când Katherine revine la birou, dar va resimți consecințele comportamentului duplicitar din trecut. Working Girl este unul dintre cele mai populare filme ale anilor '80 și cel care a făcut-o celebră pe delicioasa Melanie Griffith.

DIAGNOSIS BIPOLAR

DIAGNOSTIC: TULBURARE BIPOLARĂ

Regia: David Heilbroner, Kate Davis

Documentar, SUA 2008

Până în anii '90, tulburarea bipolară era considerată o boală adultă. Astăzi, totuși, mai bine de 800.000 de copii sunt diagnosticați cu această boală, lucru care a dus, de cele mai multe ori la traumatizarea și stigmatizarea lor și a familiilor din care fac parte. Acest documentar HBO urmărește părinți care se confruntă cu corvoada teribilă de a avea grijă de copiii lor marcați de depresie, violență și gânduri suicidale.

MICHAEL JACKSON'S THIS IS IT

Documentar, SUA 2009

Regia: Kenny Ortega

Ceea ce ar fi putut fi o inițiativă cinică și oportunist-mercantilă, reușește să devină unul dintre cele mai bune documentare pop din istorie. Exaltant și uimitor, *This is It* reabilitează reputația celui mai mare star pop din istorie, plecat dintre noi pe un nor toxic de controverse și de drame bigger than life, ca și personalitatea sa. Simultan gigantic și intimist, documentarul ne arată că, dacă aceste concerte s-ar fi ținut, ar fi fost antologice. Kenny Ortega, regizorul spectacolului, l-a confecționat din zeci de ore de footage brut înregistrat la repetiții; a renunțat la materialele de arhivă și la clipurile deja perimate și s-a concentrat asupra omului la muncă. Ne este înfățișat un MJ workoholic, un hiper profesionist obsedat de cele mai mici detalii, un posedat de muzică. Departe de a fi demonic, era dulce și umil atunci când cerea echipei imposibilul.

Meritul cel mai mare al documentarului e că nu încearcă să rezolve, simplist, enigma sau controversa MJ. Nu face decât să-i sporească misterul și să cimenteze mitul celui mai mare entertainer pe care pop-ul l-a dat vreodată...

I AM BECAUSE WE ARE
EXIST PENTRU CA EXISTAM
Documentar, SUA 2002
Regia: Nathan Rissman

Scris de însăși Madonna, vedetă care s-a dedicat 100% cauzei, acest documentar ne oferă o perspectivă asupra vieților celor peste un milion de copii orfani din Malawi afectați de pandemia SIDA. Oferă speranță și soluții reale la încercările cumplite cu care se confruntă acești oameni ce trăiesc într-o sărăcie extremă.