

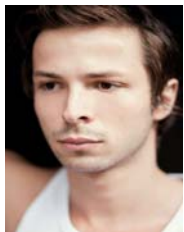
ATELIERE DE LUCRU

DANS CONTEMPORAN - FELICIA ȘERBĂNESCU



Prim-balerină, cu un repertoriu ce cuprinde deopotrivă dans clasic și contemporan, Felicia Șerbănescu îmbină cariera de asistent universitar – în cadrul Universității “Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte, secția “coregrafie”- cu dansul, răsplătit cu premii internaționale, precum și invitații la stagii în Italia și Canada. Feliciei Șerbănescu i-au fost acordate premii și distincții de onoare, precum: Diploma de Excelență, Profesionalism și Eleganță a Asociației I.C. Brătianu și Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler oferit de Președinția României și Ministerul Culturii.

ARTA ACTORULUI - GABRIEL SANDU



Gabriel Sandu este absolvent al Universității de Teatru „Spiru Haret” din București, clasa Adriana Piteșteanu; a participat la stagii internaționale în Egipt, Suedia și a evoluat pe scenă și în filme sub îndrumarea unor regizori români sau străini, precum Andrei Șerban, Adi Tamaș, Diana Ceterchi, Vava Ștefănescu, Lea Rasovsky Sara Tsorakidis și Eva Pervolovici, al cărei film a ajuns la Berlinale în 2011. A primit premiul pentru tinere speranțe la Festivalul Român al Comediei și Premiul de Excelență la Festivalul MediaArt pentru rolul Kemp scris de Morris Panich.

IMPROVIZAȚIE - MARIAN ADOCHIȚEI



Absolvent al Universității de Arte “George Enescu” Iași, Marian Adochiței este distins cu Premii precum “Generația Așteptată” și “Ștefan Iordache” la Gala Tânărului Actor Mangalia. Este prezent pe scenele de teatru, unde lucrează cu regizori ca Ovidiu Laza, Beatrice Rancea, Diana Aldea, Paul Bargetto, Gordon Edelshtein, are și o experiență interesantă în lumea cinematografiei, cu regizorii Stere Gulea, Cristian Mungiu, Radu Gabrea, Florina Titz, Jeff Burr și Szabolcs Hajdu.

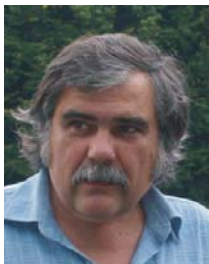
JURIU

RADU NICULESCU – președintele juriului



Este conferențiar universitar în cadrul Universității „Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte, a urmat cursuri de perfecționare prin intermediul Ministerului Învățământului din România, Ministerul Afacerilor Străine al Republicii Franceze și a colaborat cu Universitatea din Freiburg - Germania. A interpretat nenumărate roluri pe scenele teatrelor constănțene Teatrului Dramatic „Teatrul „Ovidius”, Teatrul pentru copii și tineret, Teatrul de balet “Oleg Danovski” sau Teatrul “Agon” în spectacole ca “Rinocerii”, “Puricele în ureche”, „Penthesilea”, “Soțul Păcălit”, „Moartea unui comis voiajor”, “Revizorul”, „Visul unei nopți de vară”, “Hotel”, “Furtuna”, “Adunarea femeilor” sub bagheta unor regizori consacrați ca Laurian Oniga, Tudor Petruț, Cătălina Buzoianu, Horațiu Mălăele, Dominic Dembinski, Yannis Margaritis, Tudor Mărăscu, Gavril Borodan, Sergiu Anghel, Silviu Purcărete.

LIVIU MANOLACHE – membru al juriului



Actor la Teatrul de Stat Constanța, Liviu Manolache a colaborat cu mai multe instituții teatrale din țară (Constanța, Craiova, Târgu Mureș, Satu Mare) și străinătate (Bulgaria, Marea Britanie). Cu activitate cinematografică și de televiziune, coordonator de workshopuri, a fost distins cu numeroase premii pentru regie, muzică și interpretare în țară și străinătate, i-a fost acordat Premiul de Onoare al Orașului Denizli, Turcia în 2002; din 1991 este membru al Uniunii Teatrale din România, în perioada 1993-1998 a fost coordonator al Programului Art School-Art Ecolle la Constanța, din 1999 este membru al Fundației "Menthor" și a participat la "Working with Metaphor" alături de Chrissie Tyller de la Teatrul Național din Londra, iar din 2000 este membru în programul "Play Against Violence-Art For Social Change" al Fundației Cultural Europene.

ANAID TAVITIAN – membru al juriului



Teatrolog, secretar literar la Teatrul de Stat Constanța, Anaid Tavitian este unul dintre principalii organizatori ai Festivalului internațional „Săptămâna teatrelor de păpuși” și ai Festivalului „Seri de teatru antic”. Este membru în asociații profesionale (Asociația internațională a criticilor de teatru, Uniunea teatrală din România și Uniunea internațională a marionetiștilor). I-a fost acordată Diploma de excelență de către Universitatea „Ovidius” Constanța, a publicat numeroase cronici de teatru și articole de istorie și estetică teatrală, interviuri, portrete de creatori, precum și monografiile și povestiri teatrale. Este realizator de emisiuni culturale la Radio Constanța și a participat la stagii de documentare în Marea Britanie.

CLARA GHIUVELECHIAN – membru al juriului



Asistent doctorand al Universității „Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte, colaborator la Teatrul pentru copii și tineret Constanța, Clara Ghiuvelechian a interpretat la Teatrul dramatic din Constanța diverse roluri de la Nina Zarecinaia la Safta, de la Maria Antonovna la Aneta Duduleanu, sub bagheta unor regizori consacrați, precum Tudor Petruț, Cătălina Buzoianu, Alexa Visarion, Horațiu Mălăele, Tudor Mărăscu și Gavril Borodan. Din 2006 participă la programele Universității Freiburg, Germania.

GABRIEL DUȚU – membru al juriului



Absolvent al Universității „Hyperion” din Constanța, secția „Actorie”, la clasa profesorilor Iancu Lucian și Liviu Manolache, Gabriel Duțu are o activitate diversă: cascador (licență obținută la Seattle, Statele Unite ale Americii), scafandru, balerin, sportiv (culturism, arte marțiale, înot, alpinism, motociclism, echitație). Cu carieră în radio și televiziune, a jucat roluri la Teatrul Dramatic Constanța, Teatrul Tineretului Piatra Neamț și Teatrul Dramatic „Bacovia” Bacău și a colaborat cu Magda Catone, Draga Olteanu-Matei, Horațiu Mălăele, Ioan Gyuri-Pascu, Jean Constantin. În ultimul timp Gabriel Duțu se remarcă în roluri de cinema, fiind nominalizat pentru „Cel mai bun actor în rol secundar” la Festivalul Național „Teatru-Imagine” în „Cum vă place” de William Shakespeare.

Duminică, 22 mai 2011

19,00 – Festivitatea de deschidere – Aula Magna a Universității „Ovidius” Constanța

19,30 - Spectacol "Plata Birului" de Victor Ion Popa, Regie: lect.univ.dr. Daniela Hanțiu, Asistent regie: prep.univ. Mirabela Moroșanu, în distribuție studenții anului III, clasa lect. univ.dr. Daniela Hanțiu: Cătălina Popescu, Daniela Cojan, Ana-Maria Ștefan, Cosmina Soare, Ionela Chelmuș, Marian Avramescu, Ionuț Alexandru, Ionuț Buruiană.

Luni, 23 mai 2011

ATELIERE DE LUCRU

1. IMPROVIZAȚIE – Universitatea „Ovidius” Constanța

9,00 – 11,00 „Noi”, „Skop”

11,00 - 13,00 „Dor fără sațiu”, Liceul „Suzan Mehmet Gonc” Ankara

2. ARTA ACTORULUI - Universitatea „Ovidius”, Constanța

9,00 – 11,00 „Dor fără sațiu”, Liceul „Suzan Mehmet Gonc” Ankara

11,00 - 13,00 „Noi”, „Skop”

3. DANS CONTEMPORAN – Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța

9,00 – 11,00 „Catharsis”, „Atelierul de teatru”

11,00 - 13,00 „Amprente”, „Okaua”, Liceul „Mihail Kogălniceanu” Chișinău

REPREZENTAȚII – Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța

15,00 – 15,40 - „Catharsis”, București – „Feudalul” de Carlo Goldoni

15,50 – 16,25 - „Amprente”, Brașov – „Cântăreața cheală” de Eugen Ionescu

16,35 - 17,25 - „Atelierul de teatru”, Botoșani – „Ivona” după *Ivona, principesa Burgundiei* de Witold Gombrowicz

PAUZA

18,00 – 18,40 - Liceul „Mihail Kogălniceanu” Chișinău- „Cerere în căsătorie” de Anton Pavlovici Cehov

18,50 – 19,50 – „Okaua”, București – „Google” de Ionuț Popescu

Martți, 24 mai 2011

ATELIERE DE LUCRU

1. IMPROVIZAȚIE – Universitatea „Ovidius” Constanța

9,00 – 11,00 „Catharsis”, Liceul „Mihail Kogălniceanu” Chișinău, „Amprente”
11,00 - 13,00 „Okaua”, „Atelierul de teatru”

2. ARTA ACTORULUI - Universitatea „Ovidius” Constanța

9,00 – 11,00 „Okaua”, „Atelierul de teatru”
11,00 - 13,00 „Catharsis”, Liceul „Mihail Kogălniceanu” Chișinău, „Amprente”

3. DANS CONTEMPORAN – Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța

9,00 – 11,00 - „Noi”, „Dor fără sațiu”
11,00 - 13,00 - „Skop”, Liceul „Suzan Mehmet Gonc” Ankara

REPREZENTAȚII – Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța

15,00 – 15.40 - Liceul „Suzan Mehmet Gonc” Ankara - „DÜNYA LİDERİ M.K. ATATÜRK VE KURTULUŞ SAVAŞI”

15.50 – 16.20 - „Dor fără sațiu”, București – „Lucruri mărunte” de Anton Pavlovici Cehov

PAUZĂ

17,00 - „Noi”, Constanța – „Deșteptarea primăverii” de Frank Wedekind

18,20 – 19,00 – „Skop”, București – „Shakespeare Told: Îmblânzirea scorpiei”, adaptare după William Shakespeare realizată de Marin Stoian

Miercuri, 25 mai 2011

AULA MAGNA, UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA

9,00 – 10,30 CONCURS IMPROVIZAȚIE

10,30 – 13,00 FINALIZARE MOMENTE ATELIERE DE LUCRU

TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET CONSTANȚA

REPREZENTAȚII CATEGORIA 7 – 14 ANI

12,00 – 12,35 – „Arlechinu-i-ții”, Năvodari - "Ce ne facem fetelor?", colaj William Shakespeare, Tudor Mușatescu

12,45 – 13,30 – „Dor fără sațiu”, București - "În lumea lui Habarnam" de Nikolai Nosov

13,40 – 14,00 – „Iulia Hașdeu”, Constanța - "I love you Harap-Alb", adaptare după Ion Creangă

14,10 – 14,30 - Asociația cultural-artistică "Pinochio 2008", Piatra Neamț - "Călătoria", adaptare după Ion Luca Caragiale

14,40 – 15,10 - „Prichindeii”, Constanța – „Spărgătorul de nuci” de E.T.A Hoffman

15,20 – 16,00 – „Noi 2”, Constanța – „Regele Cerb” de Carlo Gotzi

17.00- 17,30 – CONFERINȚĂ DE PRESĂ

17,30 – 18,30 - FESTIVITATE DE PREMIERE

ORGANIZATORI

INSTITUȚIA ORGANIZATOARE

Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța

Directori festival:

Vasile Nicoară – director C.N.M.B.

Gheorghe Moraru – director C.N.M.B.

Coordonatori:

Luminița Radu – profesor C.N.M.B., coordonator trupa de teatru NOI

Andaluzia Poșircă – profesor C.N.M.B.

Mihaela Gearâp – profesor C.N.M.B.

Regizor festival:

Tiberiu Roșu