

<http://www.zilelefilmuluiromanesc.ro/filme.html>

Despre filme:

"Buna! Ce faci?" (2011) - Regia: Alexandru Maftai, Cu: Ionel Mihailescu, Dana Voicu; Gen film: Comedie romantica; Durata: 105 minute

<http://www.youtube.com/watch?v=Fodx-hZvohU>

Sinopsis:

"Buna! Ce faci?" este o comedie romantica despre doi sotii care, dupa 20 de ani de casnicie, nu mai simt nici o atractie unul fata de celalalt. Fiecare dintre ei isi cauta iubirea in alta parte si, dupa cateva nopti de chat nebun, amandoi sunt convinsi ca si-au gasit amantul perfect pe net. Atractia pentru iubitul virtual e tulburata de sentimentul de vinovatie, insa nici unul nu banuieste ca partenerul de care s-a indragostit pe Internet nu e deloc un necunoscut. Chiar daca este deosebit de libertin in propriile relatii sexuale, baiatul lor de 17 ani este mai mult decat intrigat cand descopera idila parintilor lui.

Nota regizorului:

"Intotdeauna dorim altceva decat avem - fie el aparat foto, rochie sau partener de viata. Intotdeauna cautam in alta parte ce avem, probabil, foarte aproape de noi. Asta este tema care m-a atras la povestea unui cuplu care isi cauta fericirea in afara casniciei, chatuind cu un necunoscut. Mi-am propus sa fac un film de dragoste. Un altfel de film romanesc. Pe care sa-ti faca placere sa-l vezi. O poveste universala frumoasa, filmata inedit si ritmat, jucata cu caldura si umor. Imi doream un film in care muzica sa fie foarte prezenta si speciala. Am vrut sa invoc putin magia cinematografului - atat de lipsita in ultima vreme pe la noi.

„Portretul luptătorului la tinerețe” (2010) – Regia: Constantin Popescu Jr.; Cu: Alexandru Potocean, Constatin Dita; Gen film: actiune, istoric; Durata: 164 minute

<http://www.youtube.com/watch?v=XxF8mwjJVec>

Sinopsis:

În 1947 grupările de partizani anticomuniști se retrăgeau în munți. Inamici ai sistemului, vânați de autorități și iubiți de românii simpli, partizanii au parte de un destin exemplar. Evenimentele din filmul lui Constantin Popescu sunt inspirate din realitate, acțiunea având loc pe durata unui întreg deceniu. Categorie unu dintre cele mai așteptate debuturi din ultimii ani. Regizorul filmului,

Constantin Popescu, a obținut premiul pentru regie la Festivalul Internațional de Film de la Bratislava. Juriul a apreciat arta regizorului „de a ilustra lupta pentru libertate într-o țară asuprită”.

Unul dintre cele mai ambițioase filme realizate în ultimii ani în România, în termeni de subiect și de producție, „Portretul luptătorului la tinerețe” este primul episod dintr-o trilogie care se numește „Aproape liniște” și care va continua cu povestea Elisabetei Rizea și cu cea a fraților Toma și Petre Arnăuțoiu.

Imediat după al doilea război mondial, când puterea a fost preluată de comuniști, în munții României, grupuri de oameni s-au opus regimului opresiv cu arma în mână. Aproape toți au sfârșit în temniță ori în fața plutonului de execuție. Mai mult de 1000 de grupări de „partizani” anticomuniști au fost înregistrate în dosarele Securității, Munții Făgăraș fiind unul dintre nucleele acestei lupte, între 1947 și 1960.

Una dintre cele mai longevive grupări de a fost cea condusă de Ion Gavrilă Ogoranu: cei 12 tineri au rezistat în munții Făgăraș, în condiții extrem de dificile, aproape zece ani. Ogoranu a fost singurul din grup care nu a fost prins până în 1976, lucru unic în istoria grupărilor de partizani de oriunde. Legenda omului care s-a ascuns de Securitate timp de 27 de ani și a camarazilor săi care au luptat și au murit pentru o idee sunt subiectul acestui film.

Scenariul semnat de Constantin Popescu este o adaptare după poveștile adevărate relatate în cărțile de memorialistică sau preluate din arhivele Securității, care a mobilizat o armată de oameni în încercarea de a anihila mișcarea.

Distribuția reunește actori precum Constantin Diță (în rolul lui Ion Gavrilă Ogoranu), Ionuț Caras, Bogdan Dumitrache, Cătălin Babliuc, Ion Bechet, Vasile Calofir, Constantin Lupescu, Dan Bordeianu, Bogdan Dumitrescu, Alexandru Potocean, Alin Mihalache, Radu Iacoban, Șerban Gomoj, Paul Ipate, Andrei Mateiu, Mihai Constantin, Răzvan Vasilescu, Teodor Corban, Mimi Brănescu, Bogdan Stanoevici, Mihai Bica, Nicodim Ungureanu.

PERIFERIC (2010) – Regia: Bogdan George Apetri; **Cu:** Ana Ularu, Andi Vasluianu, Mimi Brănescu; **Gen film:** Drama; **Durata:** 87 minute; **Rating:** N – 15 (nerecomandat sub 15 ani)

<http://www.youtube.com/watch?v=sHV5IGaspho>

SINOPSIS:

Eliberata din inchisoare pentru 24 de ore, Matilda nu mai vrea sa se intoarca si planuieste sa fuga din tara. Pina la sfirsitul zilei, insa, ea trebuie sa-si priveasca-n fata trecutul tulbure.

Isi viziteaza familia pe care a parasit-o cu mult timp in urma. Andrei, fratele de care s-a indepartat, nu prea vrea sa o ajute, iar sotia acestuia ar alunga-o de-a dreptul. Dar Matilda nu vrea sa renunte, iar dupa declansarea conflictului, scad nu doar sansele de a primi vreun ajutor, ci si de a se impaca cu familia ei.

Matilda trebuie apoi sa-l intilneasca pe Paul, un proxenet care e si tatal singurului ei copil. Ea nu vrea sa plece fara banii de care are nevoie pentru calatorie, iar el nu vrea sa ii dea ceea ce-i datoreaza – pina cind negocierile dintre ei sfirsec intr-un mod neasteptat. Matilda e hotarita sa ia cu ea copilul abandonat, decizie care va schimba tot.

In final Matilda il intilneste pe Toma, fiul ei. Li promite un viitor mai bun; insa inainte de a porni la drum, in cautarea unei noi vieti, ei trebuie sa se reapropie si sa uite trecutul. E o ultima decizie pe care trebuie sa o ia impreuna – sau nu.

Nuntă în Basarabia (2010) – Regia: Napoleon Helmis; Cu: Vlad Logigan, Victoria Bobu; Gen film: Comedie; Durata: 90 minute

<http://www.youtube.com/watch?v=RFX1BVh9RMo>

Un tânăr dirijor din București și o pianistă din Chișinău s-au căsătorit recent în România. Cei doi sunt nevoiți să mai facă o nuntă, de data asta în Basarabia, pentru ca din darul de la rudele miresei să adune banii de avans pentru un apartament. Cea de-a doua nuntă devine prilej de competiție între rudele tinerilor însurăței, iar situația e tensionată în plus de diferențele de obiceiuri și tradiții în astfel de ocazii. Deși în spatele discuțiilor despre ritualuri se ascund animozități care le sunt străine, cu rădăcini de ordin istoric și politic, mirele și mireasa sunt prinși în mijlocul acestei lupte de orgolii, care seamănă cu un meci româno-moldovenesc și scoate în evidență deosebirile de educație, cultură și convingeri politice dintre ei.

Polițist, adjectiv (2009) – Regia: Corneliu Porumboiu; Cu: Dragos Bucur, Gen film: Drama; Durata: 115 minute

<http://www.youtube.com/watch?v=IDly4A9yeY0>

Cristi, un polițist dintr-un orașel de provincie, ajunge să-și piardă credința în lege.

"Noul val al cinematografilei române câștigă și mai mult prestigiu cu non-thrillerul cerebral al lui Corneliu Porumboiu, "Polițist, Adjectiv". Cu filmul câștigător al premiului Camera d'Or din 2006, "A fost sau n-a fost", Porumboiu și-a câștigat reputația de regizor și scenarist cu o ureche bună pentru dialog și un interes în vastele ramificații ale adevărului. Filmul său, "Polițist, Adjectiv", are ca subiect un polițist contemporan care supraveghează neintenționat un tânăr bănuțit că vinde droguri și care ia lucrurile la alt nivel, țintind spre un intelect și o înțelegere profundă a limbajului în termeni ai autorității și produsul totalitarismului." Variety.com

"Niciun festival renumit nu poate să omită din competiție noul film al lui Corneliu Porumboiu: "Polițist, Adjectiv". Acesta a câștigat în 2006 Camera d'Or cu "A fost sau n-a fost". Nu numai că noul său film care participă la Un Certain Regard confirmă debutul său, dar încearcă să obțină un maximum cu un minim de mijloace. Este un lucru greu de realizat dar merită toată răbdarea. Acest film subtil, fără presupuneri și totuși sofisticat poate părea confuz la prima vedere, dar cu expunerea la festival și suportul critic, pare a fi destinat pentru o carieră solidă în filmele de arta." Screendaily.com . **Premiul Juriului secțiunii Un Certain Regard, Cannes 2009 - Premiul FIPRESCI, Cannes 2009**

Francesca (2009) – Regia: Bobby Paunescu; Cu: Monica Barladeanu, Dorian Boguta; Gen film: Drama; Durata: 94 minute; Rating: AP-12 (acordul parintilor pentru copii sub 12 ani)

http://www.youtube.com/watch?v=VOIPVE_JVU

Francesca (Monica Bârlădeanu) este o tânără educatoare al cărei vis este să plece în Italia. Aflată în căutarea unei vieți mai bune, Francesca este pregătită să înfrunte orice, chiar și reținerile apropiaților săi. Planul este ca Miță (Doru Boguță), iubitul ei, să ajungă și el în Italia, de îndată ce-și va fi încheiat micile afaceri din România. Numai că evenimentele se precipită nefericit, adevăruri dureroase ies la iveală și prioritățile se schimbă.

“Francesca este un film despre criza de identitate pe care o traversează societatea contemporană, o societate marcată de lipsa unor repere și valori.”, a declarat Bobby Păunescu. Filmul, al cărui buget total a fost de 700.000 Euro, este produs de Mandragora Movies și îi are ca producători pe Cristi Puiu și Bobby Păunescu. Imaginea filmului este semnată de Andrei Butică, care are în portofoliu și „Moartea domnului Lăzărescu”.